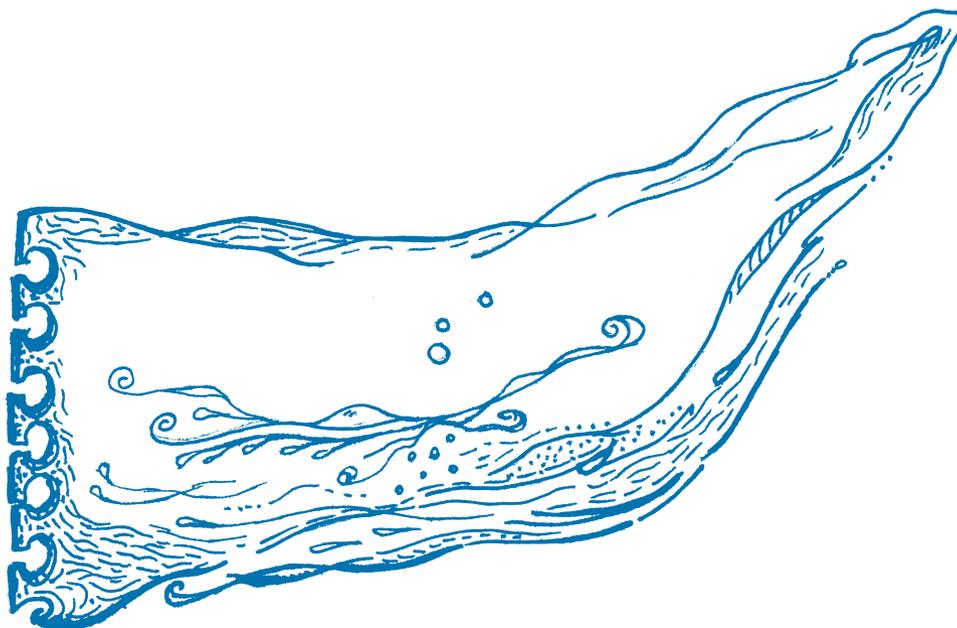


TALLER DE PINTURA C.E.P. ADULTOS

LA PIEL DEL AGUA



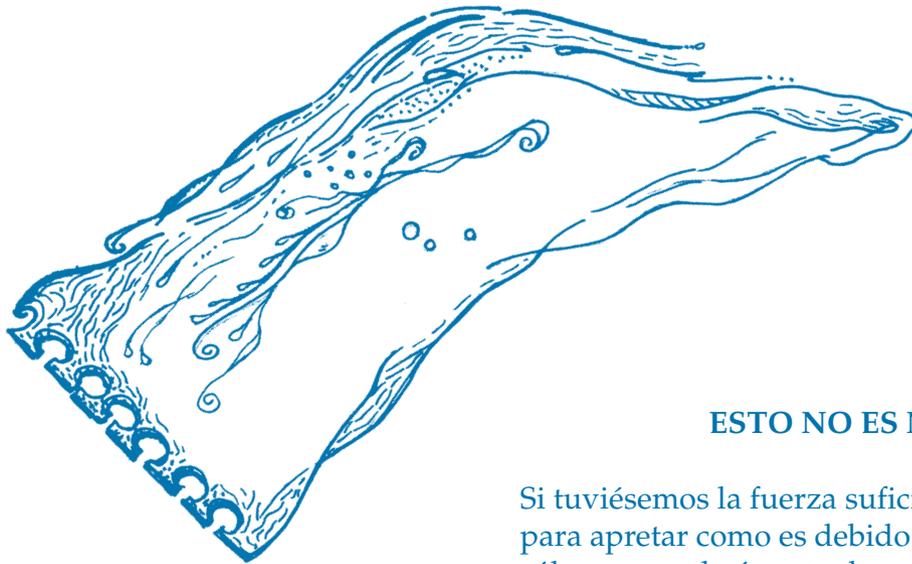
El Taller de Pintura del Centro de Adultos “Conde de Aranda” expone una muestra de las obras que se están realizando en este curso con el tema del agua.

Nos importa el proceso de experimentar con los materiales, con los elementos plásticos visuales.

El desafío de pintar un cuadro, una acuarela, un pastel, un dibujo en tiempo compartido.

El arte es una abstracción y lo sacamos de la naturaleza soñando ante ella, reinventando lo que vemos y lo que no vemos. Lo visible, lo invisible, lo inefable... la nada con piel de agua.

ÁNGELA GAVILÁN
*Profesora del Taller de Pintura
del Centro de Adultos*



ESTO NO ES NADA

Si tuviésemos la fuerza suficiente
para apretar como es debido un trozo de madera,
sólo nos quedaría entre las manos
un poco de tierra.

Y si tuviésemos más fuerza todavía
para presionar con toda la dureza
esa tierra, sólo nos quedaría
entre las manos un poco de agua fresca.

Y si fuese posible aún
oprimir el agua,
ya no nos quedaría entre las manos
nada.

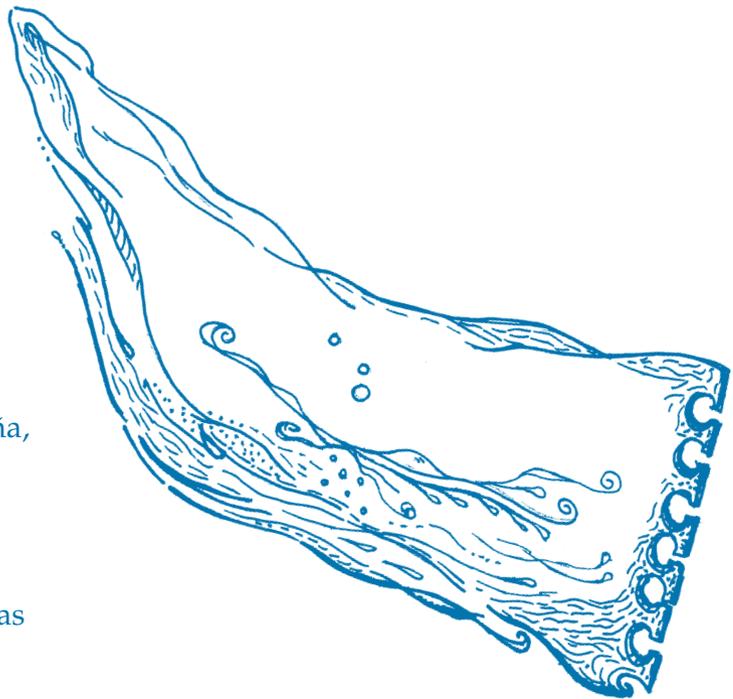
ÁNGEL GONZÁLEZ
Áspero Mundo

Historia breve del poema en el octavo
día, con niebla y ruido, del mes tantos:

Para un decir como el del agua
desnuda –pensó–, la palabra
por lo que es, no
por lo que dice.

Almazara –nombró–; y fue difícil
colocar entre los signos, blancos, los espacios.

JUAN C. LÓPEZ CANTOS
Poemas



He añorado mil veces aquella niña,
pianista de mañanas
deslizándose por un lienzo.

He añorado aquel calor
mientras la lluvia salpicaba esferas
y las hojas brillaban coquetas
con su piel de agua.

Tal vez, eso fue antes
de conocerte a ti.

Asomada en un balcón del mediodía,
mi piel envuelta en tu piel
canta mil vuelos

y los paraguas hacen cola a la puerta del museo.

Á. GAVILÁN

COMPARTIR

Y cuando hablo contigo
aunque no estés
sé que me escuchas
como ahora (¿dónde estás?)
que te destapo mi alma
para que escarbes entre la basura
y descubras alguna rosa que llevarte a la boca
para que me encuentres un poco de agua en
este desierto
y me digas
mi vida
que sigo vivo.

PABLO GAVILÁN
Verbo y Símbolos



ASCENDENCIA DO AMOR E DO MAR

E vén o mar en ascendente salto
como unha longa inhalación aberta.
En cada poro entra. Aire e sal
exército de corais e metais trae.
Cando duro estoupa nos cons
castelos de almafi iridiscencias bate.
Espumas rumorosas. Así o amor,
unha chuvia leda de estrelas
no teu interior estala, e ábrese.

XULIO L. VALCÁRCEL
Memoria de Agosto

YA NADA AHORA

Largo es el arte; la vida en cambio corta
como un cuchillo.

Pero nada ya ahora

–ni siquiera la muerte, por su parte
inmensa–

podrá evitarlo:

exento, libre,

como la niebla que al romper el día
los hondos valles del invierno exhalan,

creciente en un espacio sin fronteras,

este amor ya sin mí te amaré siempre.

ÁNGEL GONZÁLEZ

Deixis en Fantasma

CENTRO DE ADULTOS "CONDE DE ARANDA"
C/ SANTO DOMINGO, 16 - 09400 ARANDA DE DUERO (Burgos)
Tel. 947 504 995 - E-mail: aularand@aliso.pntic.mec.es

Duración de la exposición y horarios:

Del 14 de febrero al 2 de marzo 2006

De 10 a 14 h. - 17 a 21 h.

Sábados: 10 a 13 h.

CASA DE CULTURA

PLAZA DEL TRIGO, 9 - ARANDA DE DUERO



AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO
*Concejalía de Cultura, Educación
y Nuevas Tecnologías*