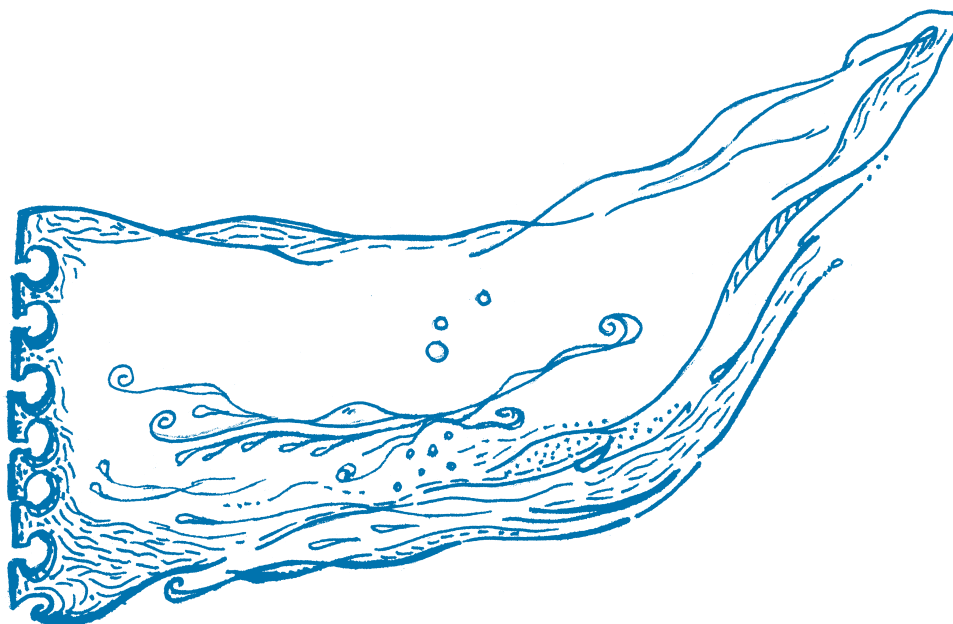


TALLER DE PINTURA C.E.P. ADULTOS

# LA PIEL DEL AGUA



El Taller de Pintura del Centro de Adultos “Conde de Aranda” expone una muestra de las obras que se están realizando en este curso con el tema del agua.

Nos importa el proceso de experimentar con los materiales, con los elementos plásticos visuales.

El desafío de pintar un cuadro, una acuarela, un pastel, un dibujo en tiempo compartido.

El arte es una abstracción y lo sacamos de la naturaleza soñando ante ella, reinventando lo que vemos y lo que no vemos. Lo visible, lo invisible, lo inefable... la nada con piel de agua.

ÁNGELA GAVILÁN  
*Profesora del Taller de Pintura  
del Centro de Adultos*



### ESTO NO ES NADA

Si tuviésemos la fuerza suficiente  
para apretar como es debido un trozo de madera,  
sólo nos quedaría entre las manos  
un poco de tierra.

Y si tuviésemos más fuerza todavía  
para presionar con toda la dureza  
esa tierra, sólo nos quedaría  
entre las manos un poco de agua fresca.

Y si fuese posible aún  
oprimir el agua,  
ya no nos quedaría entre las manos  
nada.

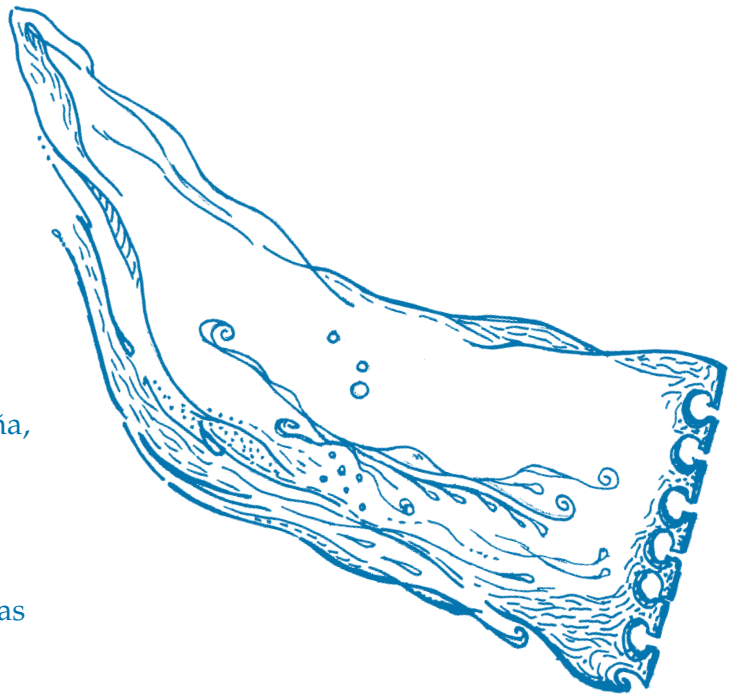
ÁNGEL GONZÁLEZ  
*Áspero Mundo*

Historia breve del poema en el octavo  
día, con niebla y ruido, del mes tantos:

Para un decir como el del agua  
desnuda –pensó–, la palabra  
por lo que es, no  
por lo que dice.

Almazara –nombró–; y fue difícil  
colocar entre los signos, blancos, los espacios.

JUAN C. LÓPEZ CANTOS  
*Poemas*



He añorado mil veces aquella niña,  
pianista de mañanas  
deslizándose por un lienzo.

He añorado aquel calor  
mientras la lluvia salpicaba esferas  
y las hojas brillaban coquetas  
con su piel de agua.

Tal vez, eso fue antes  
de conocerte a ti.

Asomada en un balcón del mediodía,  
mi piel envuelta en tu piel  
canta mil vuelos

y los paraguas hacen cola a la puerta del museo.

Á. GAVILÁN

## COMPARTIR

Y cuando hablo contigo  
aunque no estés  
sé que me escuchas  
como ahora (¿dónde estás?)  
que te destapo mi alma  
para que escarbes entre la basura  
y descubras alguna rosa que llevarte a la boca  
para que me encuentres un poco de agua en  
este desierto  
y me digas  
mi vida  
que sigo vivo.

PABLO GAVILÁN  
*Verbo y Símbolos*



## ASCENDENCIA DO AMOR E DO MAR

E vén o mar en ascendente salto  
como unha longa inhalación aberta.  
En cada poro entra. Aire e sal  
exército de corais e metais trae.  
Cando duro estoupa nos cons  
castelos de almafí iridiscencias bate.  
Espumas rumorosas. Así o amor,  
unha chuvia leda de estrelas  
no teu interior estala, e ábrese.

XULIO L. VALCÁRCEL  
*Memoria de Agosto*

## YA NADA AHORA

Largo es el arte; la vida en cambio corta  
como un cuchillo.

Pero nada ya ahora

–ni siquiera la muerte, por su parte  
inmensa–

podrá evitarlo:

exento, libre,

como la niebla que al romper el día  
los hondos valles del invierno exhalan,

creciente en un espacio sin fronteras,

este amor ya sin mí te amaré siempre.

ÁNGEL GONZÁLEZ

*Deixis en Fantasma*

**CENTRO DE ADULTOS "CONDE DE ARANDA"**  
C/ SANTO DOMINGO, 16 - 09400 ARANDA DE DUERO (Burgos)  
Tel. 947 504 995 - E-mail: aularand@aliso.pntic.mec.es

Duración de la exposición y horarios:

Del 14 de febrero al 2 de marzo 2006

De 10 a 14 h. - 17 a 21 h.

Sábados: 10 a 13 h.

## **CASA DE CULTURA**

PLAZA DEL TRIGO, 9 - ARANDA DE DUERO



**AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**  
*Concejalía de Cultura, Educación  
y Nuevas Tecnologías*