



| | |
|---|--|
| UNIDAD DIDÁCTICA: "DEPORTES AUTOCTONOS Y JUEGOS POPULARES" | SESION: 1^a |
| CONTENIDO: LA TUTA O TANGUILLA | |

OBJETIVOS

- Mejorar la coordinación óculo manual.
- Conocer y practicar el juego de la **TUTA O TANGUILLA**.
- Conocer y respetar las reglas básicas del juego.
- Aprender a aceptar los resultados, así como sus propias limitaciones y las de los demás.

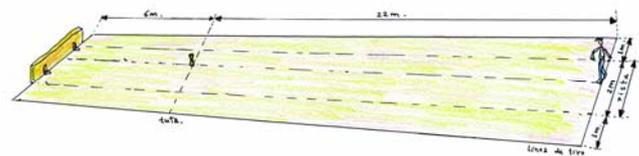
Material:

Varios juegos de tanguilla con tostones y chapas.



Espacios:

Terreno llano a ser posible de tierra y sin obstáculos.



Metodología

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| <p>Mando directo.</p> <p>Trabajo por grupo.</p> |  | <p>Descubrimiento guiado.</p> |
|--|--|-------------------------------|



CALENTAMIENTO:

* Ejercicios de brazos:

- Giros de brazos adelante y atrás, con un solo brazo, con los brazos paralelos, en aspa, ...
- Agarrarse los codos por detrás de la nuca y tirar a un lado y a otro.
- Agarrarse las manos por detrás de la espalda, una por encima o otra por debajo del hombro.
- ...

* Desplazamientos:

- Pata coja
- Saltos a pies juntos.
- Alternando a pasos cortos y largos.
- Carrera a distintos ritmos, elevando las rodillas.

* Flexiones y estiramientos de piernas.



FASE FUNDAMENTAL:

* JUEGOS DE TOMA DE CONTACTO CON EL MATERIAL.



1.- Presentar el material dándole todos los nombres conocidos y elegir el más usado en la zona:

- Tuta, tanga, tanguilla, tarusa, chito, ...
- Tejo, doblón, tostón, ...
- Chapa, moneda, ...

2.- Explicar las características del material de juego e irlo pasando entre los alumnos para que lo manipulen.

3.- Transporte del tostón o la tanga sobre un pie, un hombro,... Individualmente, por relevos, en equipo.

4.- Por parejas trasladarse con la tanga entre frente y frente, si se cae volver a empezar.

5.- Carreras de relevos por equipos usando el material de juego como testigo.

6.- Propuesta abierta: ¿A qué podríamos jugar con este material? Realizar las propuestas de los alumnos.

7.- Propuesta de trabajo individual o por grupos: Realizar con materiales de desecho un juego de tanguilla, por ejemplo, un taco de madera y tapas de bote de conservas rellenos de plastilina.

* JUEGOS MODIFICADOS para facilitar el aprendizaje.

(Derribar la tanga desde la distancia reglamentaria no es tarea fácil para principiantes lo que pudiera ser desmotivante para los alumnos, es lo que pretendemos evitar con estas adaptaciones del juego. Por otro lado los alumnos pueden ir adquiriendo correctamente el gesto técnico del lanzamiento)



Actividad y organización

1.- Aproximaciones:

Lanzamiento de los tostones desde distancias cortas que progresivamente se irán alargando hasta la distancia reglamentaria, con el objetivo de aproximarse a una línea, un polígono o una diana marcados en el suelo.

Se puede establecer un sistema de puntuación que haga competitivo el juego.

2.- Afinando la puntería:

- Lanzar los tostones desde distancias progresivamente más largas pasándoles entre dos tangas u objetos más o menos cercanos.

- Colocar como blanco, en vez de una sola tanguilla, varias dispuestas de diferentes formas. Incluso se pueden practicar las modalidades de bolos usando las tangas como bolos y los tostones como bolas.

* JUEGO DE LA TANGUILLA en situación real de juego.



- Explicar forma de puntuación: 2 puntos derribar y 2 aproximar el tostón a la chapa (Ver reglamentos).

- Ensayar lanzamientos en situaciones favorables de juego (distancia más corta) cuidando la correcta ejecución del gesto técnico del lanzamiento.

- Competición de tanga siguiendo el reglamento, tanto en modalidad individual como por parejas. Uno de

los alumnos o varios por rotación hará de árbitro- anotador.

- Práctica de la variedad de TANGA CON DINERO: Se coloca encima de la tanga una pila de monedas, una de cada jugador. Establecido el orden de tirada, cada jugador que tire la tanga se lleva las monedas que queden más cerca del tostón que de la tanga. Si quedan monedas en el suelo los jugadores siguientes tirarán a aproximar el tostón a las monedas. Recuperadas todas las monedas se levanta la tanga y se vuelve a colocar la pila de monedas sobre la tanga. Para que los alumnos no jueguen dinero se contabilizará un punto por cada moneda.

VUELTA A LA CALMA:

- Comentario sobre el desarrollo de la sesión de trabajo y resolución de las dudas planteadas.

- Recogida del material.